



Velka-Sai
Soul Singer
Healer Teacher

ELEONORA VELKA-SAI

Formazione e Cammino Artistico-Spirituale

La voce unica di Eleonora Velka-Sai nasce dall'incontro tra arte, corpo e spirito: un cammino di studio, dedizione e ricerca che abbraccia musica, teatro, danza, spiritualità e scienza del suono.



Fin da giovanissima studia canto lirico, pop e soul con il Maestro Stefano Zanchetti, perfezionando tecnica, interpretazione e presenza scenica. Parallelamente si forma nella danza presso lo IALS di Roma, esplorando danza moderna, contemporanea, tribal jazz, hip hop e danza africana, fino a unire corpo e voce in un linguaggio unico e vibrante.

Approfondisce poi la formazione nel corso "Recitando-Cantando" di Pino Quartullo, un corso integrato di canto, recitazione e movimento scenico, con numerosi docenti di canto lirico e moderno, tecniche vocali speciali con Fabrizia Barresi e discipline corporee mirate alla consapevolezza del corpo-voce e alla libertà espressiva dell'artista.

Successivamente frequenta la prima scuola a Roma di Performer "Contemporaneamente" diretta da Maurizio Rigatti, un corso multidisciplinare di arti sceniche in cui studia danza contemporanea, canto, recitazione, arti acrobatiche, giocoleria e discipline circensi, sviluppando una visione completa dell'arte performativa e un approccio olistico all'espressione scenica.

Con il tempo la sua ricerca si apre al mondo delle energie sottili e delle pratiche spirituali. Diventa operatrice Reiki con la Maestra Raffaella Bagnoli e terapeuta olistica specializzata nell'uso di campane tibetane, campane di cristallo, tamburo sciamanico e strumenti ancestrali provenienti da varie tradizioni, con i quali crea i suoi trattamenti vibrazionali di guarigione sonora.

Riceve iniziazioni tantriche del cuore dal venerabile Lama Yulu e approfondisce lo Yoga del Suono (Yoga du Son) come allieva del Maestro Patrick Torre. Partecipa ai seminari di Igor Ezendam e Mauro Tiberi, dove apprende il canto armonico e la risonanza del respiro, e incontra i maestri mongoli Khukh Mongol, custodi delle antiche vocalità armoniche.

Riceve inoltre insegnamenti sciamanici da guide native del Canada, dalla tradizione Tolteca con Elena Ansuini e dalla tradizione birmana con Raffaella Nocera.

Questa lunga e appassionata formazione ha dato vita a un linguaggio artistico e terapeutico personale e riconoscibile, dove arte performativa, canto sacro e guarigione sonora si fondono in un'unica vibrazione di bellezza e coscienza.

Attraverso la sua voce, Eleonora porta questo dono in concerti, spettacoli e cerimonie in Italia e nel mondo, offrendo esperienze di connessione profonda e trasformazione interiore.

Oggi la sua Voice & Sound Healing Therapy e i suoi Concerti di Luce rappresentano un ponte tra culture, tradizioni e coscienze, strumenti vivi per il risveglio dell'anima e dell'umanità.